

## Un Ricordo Di Solferino

1047.3

1047.4

Considers aerial bombardment from World War II to the Predator drone.

Includes entries for maps and atlases.

1053.3

1047.2

I lettori avranno una visione che, con la lettura, li proietterà nella immedesimazione essendo stato scritto con il cuore.

Este es un libro donde el Risorgimento se aborda como un largo y atribulado viaje contemporáneo hacia la unidad de Italia, un viaje que parte de los tiempos napoleónicos, muy agitados pero cargados de promesas, para llegar a los años de la unidad, con sus desilusiones y arrepentimientos. Se trata de una historia de proyectos y de veleidades, de acciones y de sueños, de conjuras, represiones, revoluciones y guerras; una historia de la política, pero también de los sentimientos y, sobre todo, como ha puesto de manifiesto la investigación más reciente, una historia de personas que entran en acción, hecha de pasiones individuales y colectivas que aquí reconstruimos a través de las voces de los protagonistas, grandes y pequeños, jóvenes y viejos, hombres y mujeres, incluso de niños y prófugos.

Un ricordo di SolferinoUn ricordo di Solferino con un'appendice sulla formazione permanente di istituzioni internazionali pel servizio sanitario degli eserciti in tempo di guerra Enrico DunantUn Souvenir de SolferinoFrancoAngeli

1047.1

This book explores a sensational crime and trial that took place in Rome in the late 1870s, when the bloody killing of a war hero triggered a national spectacle. A young southern wife's murder of her impotent soldier husband exploded into the first great "media circus" in the new nation of Italy. The trial of the widow and her acrobat lover shocked the young nation not only with its gruesome details, but also because masses of women flocked to the court, took sides and heatedly reacted to testimony, as a new generation of newspapers exploited the scandal to enchant an untapped readership. Largely ignored by historians, the Fadda Affair, as it was called, crucially shaped the young nation's self-image, but it still resists reduction to historiographical formula, even as its raucous messiness presages the postmodern centrality of performance and the displacement of substance by sensation.

1047.5

[Copyright: f028867d73d7ece43d3671e2439877b8](https://www.amazon.com/dp/f028867d73d7ece43d3671e2439877b8)