

Leren Leren Een Speurtocht Naar Ongekende Schatten

Twee bejaarde vrouwen, een Nederlandse en een Duitse, ontmoeten elkaar bij toeval in het Thermaal Instituut van het fameuze kuuroord Spa. Ze herkennen in de ander hun verloren gewaande tweelingzuster. Gedurende hun kuur - beiden lijden aan artrose - vertellen ze hun levensverhaal: het wordt de laatste kans om een kloof van bijna zeventig jaar verwijdering te overbruggen. Geboren in Keulen, in 1919, zijn ze na het overlijden van hun ouders door familieleden bruusk van elkaar gescheiden. Anna groeit op bij haar grootvader, in een primitief boers en katholiek milieu aan de rand van het Teutoburgerwald. Lotte belandt vanwege haar tbc in Nederland, bij een oom met sterk socialistische sympathieën. Door de slechte verhouding tussen de families raakt ook het contact tussen de beide zusjes verbroken. De volstrekt verhollandste Lotte, die tijdens de oorlog joodse onderduikers heeft beschermd, staat aanvankelijk uiterst wantrouwig tegenover haar hervonden tweelingzus, maar wordt door de aangrijpende verhalen van Anna geconfronteerd met de keerzijde van haar eigen werkelijkheid: het lijden van gewone Duitsers in oorlogstijd. In deze monumentale roman volgt de lezer de meeslepende lotgevallen van twee vrouwen gedurende de Tweede Wereldoorlog, hun beider geschiedenis lijkt één grote vergeefse poging om boven vijandschap en wantrouwen uit te stijgen. Binnen een subtiel uitgewerkte en gewaagde structuur doseert deze roman een maximum aan ontroering, in een soevereine en uitgewogen stijl. Tessa de Loo (1946) debuteerde in 1983 met de verhalenbundel *De meisjes van de suikerwerkfabriek*. Voorts publiceerde ze de romans *Meander* en *Isabelle*, de novelle *Het rookoffer*, de verhalenbundel *Alle verhalen tot morgen* en de 4-meilezing *Toen zat Lorelei nog op de rots*.

Workshops de complete handleiding voor geweldige workshops Pearson

Education Leren is niet leuk een speurtocht naar leren

Een kind dat overlijdt vóór zijn ouders, het is altijd een vreselijke ervaring: het is strijdig met de natuur der dingen, het is iemand wat niemand voorziet. Bovendien kan het kind schenkingen gekregen hebben van een van zijn ouders; en wat gebeurt daar dan mee? Als er een beding van terugkeer in de schenkingsakte stond, dan keert het geschonkene terug naar de schenker, dat is duidelijk. Maar anders? Als de schenker aan die hypothese gewoon niet heeft willen denken? Vererft dat, naar zijn vrouw, naar de broers en zusters? En als de ouders gescheiden zijn: gaat er dan een deel naar de andere ouder, of naar de halfbroers en halfzussen uit het nieuwe gezin? Dan komt het recht de schenker ter hulp en dat noemt men het wettelijk recht van terugkeer, ook de anomale erfopvolging. Over dat wettelijk recht van terugkeer was weinig geschreven de laatste jaren, er is ook weinig rechtspraak. In dit boek wordt teruggegaan naar de oorsprong van dat recht, en het werd een wandeling door de wondere wereld van het Romeinse huwelijksgoederenrecht: een kennismaking met auteurs die 2000 tot 1500 jaar geleden leefden en werkten, schreven, lesgaven en dicteerden. We kunnen daarna de evolutie volgen in het Frankrijk van vóór de revolutie, tijdens die revolutie en in het Burgerlijk Wetboek, en uiteraard zo tot op heden. Het geeft zo ook inzicht in de wijze waarop het recht in het algemeen geëvolueerd is: en hoe de juristen omgingen met situaties die zich nu nog altijd voordoen; en ook hoe de ideeën gewijzigd zijn: denk maar aan de zogenaamde natuurlijke kinderen. Sinds einde 2013 is het wettelijk recht van terugkeer weer volop in de belangstelling: de Waalse wetgever had al een

vrijstelling ingevoerd onder bepaalde voorwaarden, de Vlaamse is gevolgd, en nu heeft ook de federale wetgever plannen om het Burgerlijk Wetboek aan te passen. Ook dat wordt besproken. Wat bijzonder rustige materie was is de laatste maanden een hot item geworden!

De hoogleraar in de mystiek en ethiek (1907-1972) geeft zijn filosofie over het jodendom.

Onderwijs is voortdurend in verandering. De vaste kern van het docentenwerk blijft echter hetzelfde: opdrachten formuleren, opdrachten geven, leiding geven aan en controleren van de uitvoering van opdrachten. Want, de kwaliteit van onderwijs wordt bepaald door de kwaliteit van de opdrachten die worden gegeven en uitgevoerd en dit geldt voor zowel studenten, als docenten en directieleden. Studenten voeren de opdrachten uit en leren zo hun vak. Opdrachten bevatten voldoende ruimte om tot zelfstandig leren te komen en het zijn opdrachten die studenten verantwoordelijk maken voor hun leerproces. Lessen verdwijnen en worden vervangen door overleg, werkbesprekingen, rapportages en presentaties. De docent formuleert opdrachten, controleert de uitvoering, helpt, ondersteunt en geeft daarmee leiding aan leerprocessen. Leve de ontschooling van het hoger onderwijs. Maar ook docenten voeren opdrachten uit en zijn daarmee verantwoordelijk gemaakt voor hun werk. Zelfs directieleden werken op basis van opdrachten en kennen daarmee hun verantwoordelijkheid. Dit boek stelt de opdracht centraal en laat op principiële en praktische wijze zien welke ingrijpende consequenties dat heeft voor het leren en werken in het onderwijs. Bestemd voor... Bestemd voor... docenten en directies in het hoger beroepsonderwijs; studenten aan lerarenopleidingen

Aan het begin van de Gouden Eeuw publiceerde Pierius Winsemius (1586-1644) zijn Chronique ofte historische geschiedenis van Vrieslant. Daarin beschreef hij de eeuwenlange worsteling om vrijheid en zelfstandigheid, een aaneenschakeling van gevechten en dramatische familietwisten, geschraagd door de mythe van het vaandel van Friso, de eerste koning der Friezen. Het is deze geschiedenis die Pieter Winsemius (geen familie) in Het koningsvaandel tot leven brengt. In de volkomen authentieke traditie van mythes, legendes en geschiedschrijving die Friesland eigen is, speelt Winsemius een spel met de feiten en roept een magische, verloren wereld op. Het resultaat is een uitzonderlijk kleurrijk en inspirerend boek voor iedereen die Friesland liefheeft: een reis door het roemruchte verleden die uitkomt in het huidige Friesland, en zicht biedt op de toekomst.

Artikelen over actuele ontwikkelingen en de huidige toestand in het jeugd- en jongerenwerk, met speciale aandacht voor de Vlaamse situatie.

Het spoorzoeken naar het Homerische eiland Ithaka heeft vanaf de klassieke oudheid tot vandaag de dag steeds tot de verbeelding gesproken. Soms leverde het een heftig debat op over de aanwijzingen die er in de tekst van Homerus en in het landschap zelf te vinden zijn. Velen hebben zowel teksten als aarde omgewoeld om te zoeken naar tot dusver verborgen aanwijzingen die ons - in het voetspoor van Odysseus - naar Ithaka kunnen brengen. In navolging van al die klassieke voorgangers zoekt ook Cees Goekoop in de originele tekst van de Odyssee naar zulke vingervijzingen die hem naar het gezochte (ei-)land kunnen brengen. Het bijzondere aan deze avontuurlijke zoektocht naar Ithaka is de combinatie van 'lezen en zeilen'. De Odyssee is ook een verhaal over de zeilvaart; dat is de sleutel van het raadsel welk Ionisch eiland nu het ware Ithaka is. Met de Odyssee in de hand zeilde Goekoop de Homerische held na en dat bracht hem op het spoor van een opmerkelijke oplossing van het

nog immer voortdurende raadsel Ithaka. Niet alleen classici, gymnasiasten en andere ingewijden in de klassieke oudheid, maar ook overige lezers en toeristen met belangstelling voor de mythologische wereld van het oude Griekenland zullen Goekoops tocht geboeid kunnen volgen. Adriaan van Dis in 1990: het boek leest als een detective - www.boek.nl/ithaka
Inleidend studieboek op hbo/wo-niveau.

Omarm het onbekende. Trek liefde en overvloed aan. Neem het heft in eigen handen. Ontdek de kracht van nieuwsgierigheid! Niet geluk maar nieuwsgierigheid geeft ons voldoening en bevrediging in het leven. Als zaken bekend en voorspelbaar worden, dutten we in. Maar door nieuwsgierig in het leven te staan, ontdek je altijd iets anders en nieuws wat een positief effect heeft op je leven en je emoties. Todd Kashdan geeft met dit boek een nieuwe kijk op onze zoektocht naar geluk. Geluk overkomt ons niet wanneer we er naar zoeken, maar is iets wat we ervaren als we openstaan voor nieuwe ervaringen, als we in het moment leven en als we nieuwsgierig zijn naar het onbekende. Nieuwsgierigheid versterkt je relaties, verbetert je gezondheid, verhoogt je creativiteit en productiviteit. Todd Kashdan laat door middel van wetenschap, voorbeelden en oefeningen zien hoe je nieuwsgierigheid in je leven brengt. Todd Kashdan is klinisch psycholoog en hoogleraar psychologie aan de George Mason University. Hij ontving meerdere prijzen voor zijn onderzoek naar geluk, nieuwsgierigheid, sociale relaties, trauma, depressie en sociale fobie. Zijn artikelen verschijnen regelmatig in de New York Times, de Wall Street Journal en de Washington Post. Hij woont met zijn vrouw en tweelingdochters in Fairfax, Virginia.

Als je dyslexie hebt, weet je wat dyslexie voor jou betekent en wat je ouders en remedial teacher daarover hebben verteld. Dat mondiaal gezien wetenschappers zich bezighouden met dyslexie, dat er verschillende opvattingen over zijn en dat dyslexie niet voor iedereen hetzelfde betekent, is vaak niet bekend. Studenten met dyslexie komen hier vooral hun zwakke kanten tegen. Deze module kijkt naar ieders sterke kanten, naar hulpmiddelen en naar de manier waarop de hersenen informatie verwerken. Gewapend met deze kennis en inzichten inventariseren we de problemen die je met lezen en schrijven tegenkomt en zoeken we uit hoe je die optimaal kunt aanpakken op een manier die bij jouw dyslexieproblemen en sterke kanten past. Ook de volgende onderwerpen komen aan bod: regelingen 'studeren met dyslexie', hulpmiddelen, dyslexie en 'lifestyle', de kunst van het lezen, de kunst van het schrijven. Uit de evaluaties van de studenten noteren we onder meer volgende sterke punten van deze module:

- Dat er goed en duidelijk wordt uitgelegd wat dyslexie is en wat de kenmerken zijn. Hoe je deze kan benutten en waarom sommige dingen moeizamer gaan dan bij anderen.
- Herkenning. Het leren kijken naar dyslexie en een positieve manier.
- Dat je kunt praten over je dyslexieproblemen. Dat er een duidelijke en rustige lesvorm wordt gebruikt waarin er veel met de inbreng van studenten wordt gedaan.
- Dat we tips kregen over concentratie en dat we ook een keer de positieve punten van dyslexie kregen te horen.
- Dat ik toch nog veel dingen heb geleerd waarvan ik niet wist dat die ermee te maken hadden, terwijl ik dacht dat ik alles wel wist.

Een verrassende gids voor iedereen die eindelijk de ware wil vinden;;;Opgelet: Over kikkers, prinsen en witte paarden verhoogt je kans op een gelukkige relatie! De prins op het witte paard, het is weinigen gegeven die te vinden. Maar wil dat zeggen dat we allemaal minder kieskeurig moeten zijn en onszelf tevredenstellen met meneer of mevrouw goed-genoeg? Toch niet. Alleen is de start van een leefbare liefdesrelatie essentieel: als die fout zit, ben je de rest van je leven bezig de problemen in je relatie te herstellen. Het komt er dus opaan de juiste keuze te maken. Die juiste partnerkeuze begint in eerste instantie bij jezelf. Pas als je weet wie je bent en wat je wilt, kun je iemand vinden met wie je een langdurige relatie kunt uitbouwen. Psychologe Inge De Waele lanceert daarom het begrip 'relationele intuïtie'. Aan de hand van concrete voorbeelden en oefeningen toont ze aan hoe belangrijk die intuïtie is, en hoe je je relationele intuïtie kunt trainen. Zodat je de kikkers eindelijk van prinsen zult kunnen

onderscheiden...

Kritische doordenking van het huidige onderwijsbestel door de cultuurfilosoof.

Wetenschappelijk handboek over kennismanagement in grote en complexe organisaties.

Samenvatting Dit boek bestaat uit drie delen: Deel 1: De Persoonlijke ontwikkeling; Deel 2: Tekenlessen; Deel 3: Schilderlessen. De persoonlijke ontwikkeling die je doormaakt als je begint met schilderen heeft een positief effect op heel je leven. Je gaat de wereld; mensen, dieren en dingen om je heen heel anders ervaren doordat je waarneming verandert. Met praktische oefeningen kun je niet alleen goed leren tekenen en schilderen, maar zul je intenser je leven gaan beleven. "Na het lezen van dit boek zal je niet alleen meer kennis hebben gekregen van de verschillende schildertechnieken maar wordt je tevens bewuster van het feit waarom het bezig zijn met schilderen je zo'n goed gevoel geeft. Het lezen van dit boek zal je helpen bij de verschillende fases die je doormaakt in je persoonlijke ontwikkeling tijdens het leren tekenen en schilderen, zodat je een steeds gelukkiger mens zult worden."

In Taal op drift onderzoekt Joop van der Horst taalveranderingen door de eeuwen heen. Sommige veranderingen gaan al duizend of tweeduizend jaar almaar in dezelfde richting. Daar komt geen menselijk ingrijpen aan te pas; het gaat vanzelf. Toch blijkt dat de taal niet lukraak verandert. Het verhaal van de taal en dat van de samenleving staan niet zo los van elkaar als altijd wordt gedacht. Er is een verrassende, zelfs onthutsende parallelie tussen wat er met de taal gebeurt en wat er in de samenleving plaatsvindt. Daarom gaat Taal op drift niet alleen over taal, maar ook over geld, over de standenmaatschappij, over vrouwenemancipatie en over nog veel meer. Speurtocht naar de essentie van het man-zijn, op basis van de persoonlijke ervaringen van de schrijver als deelnemer aan buitenactiviteiten van een christelijke mannenbeweging.

Op 2 mei 2011 slaagt een elite-eenheid van het Amerikaanse leger erin door te dringen tot het onderduikadres van de meest gezochte man ter wereld, Osama Bin Laden. Peter Bergen reconstrueert de laatste momenten van Bin Laden en beschrijft de jacht die meer dan tien jaar duurde. Een operatie waarin de blunders zich opstapelden, ondanks alle militaire en technische expertise van de Amerikanen. Peter Bergen sprak met Hillary Clinton, generaal Petraeus en zijn staf, US Navy Seals, kopstukken van de CIA en FBI, terrorisme en veiligheidsexperts, vertegenwoordigers van de Pakistaanse en Afghaanse overheid en vertrouwelingen van Bin Laden. Hij was de eerste buitenlander die werd toegelaten tot de schuilplaats waar Bin Laden de laatste jaren van zijn leven verbleef.

"Literatur-overzicht" issued with v. 95.

Welke bloem past bij jouw emotie? Victoria Jones is de enige die het weet! Als kind groeide ze op in 32 verschillende pleeghuizen, liefdeloos en moederziel alleen. Door de traumatische gebeurtenissen uit haar jeugd heeft ze zich volledig afgesloten voor alles en iedereen. Op achttienjarige leeftijd vindt ze een baantje als bloemist en weet door haar diepe connectie met bloemen zich open te stellen voor mensen. De Victoriaanse taal van bloemen is de enige taal die ze spreekt, totdat een mysterieuze bloemenhandelaar haar hart verovert. Durft ze haar trauma's onder ogen te zien voor haar laatste kans op geluk en liefde? Vanessa Diffenbaugh (1978) is een Amerikaanse auteur die het befaamde boek 'De verborgen taal van bloemen' heeft geschreven. Haar debuutroman werd een echte New York Times bestseller die maar liefst 69 weken in de lijst stond en in 42 talen vertaald is. In haar roman vertelt ze over het

getraumatiseerde leven van een meisje die zich alleen nog maar met bloemen kan uitdrukken. Dit is een terugkerend thema in Diffenbaughs carrière, want naast schrijfster werkt ze ook bij een organisatie die pleegkinderen ondersteunt. Diffenbaugh woont met haar man en vier kinderen in Californië.

Dit boek gaat over mensen die streven naar geluk en gezondheid maar daarbij worden belemmerd door blijvende klachten. Wanneer mensen daarmee geconfronteerd worden, zijn ze meestal geneigd te vechten. Maar soms is er geen effectieve behandeling voorhanden voor de klachten. 'Beter worden' betekent dan niet langer 'genezen', maar zo effectief mogelijk met de beperking omgaan. Hulpverlening in zo'n situatie is niet eenvoudig. In de eerste plaats omdat er veel culturele waardering is voor vechten tegen klachten en dus ook voor het helpen van mensen met dat gevecht. In de tweede plaats betekent zelfstandig leven met een handicap, dat er eerst een ondersteuning moet worden geboden bij het doorlopen van een rouwproces. Een goed doorlopen rouwproces resulteert in acceptatie van de feiten en het geeft de basis die nodig is om de aandacht op het gezonde deel te richten en een nieuwe start te kunnen maken. Het boek besteedt aandacht aan de verschillende therapeutische methoden die kunnen helpen bij het maken van een nieuwe start. Er wordt uitgebreid ingegaan op de rationele rehabilitatie, een techniek die kan worden gebruikt om mensen te helpen bij het versterken van psychische draagkracht en daardoor bij het beter omgaan met blijvende klachten. Deze methode wordt uitgebreid geïllustreerd met voorbeelden.

Iedereen is op zoek naar geluk, maar niet iedereen vindt het. De Dalai Lama laat zien dat geluk binnen ieders handbereik ligt. Het is een houding die je aanneemt tegenover anderen en tegenover jezelf. Een houding die draait om openheid en herkenning. Inzien dat een ander, net als jij zelf, een mens is, is de eerste stap naar innerlijke vrede. Uitgaande van meer dan 2500 jaar boeddhistische kennis en helder inzicht maakt de Dalai Lama duidelijk hoe we onzekerheid, woede en moedeloosheid kunnen overwinnen. Deze bestseller laat ons de zin van het leven ontdekken.

With 1901/1910-1956/1960 Repertorium is bound: Brinkman's Titel-catalogus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

In 1895 trok de 21-jarige Anton Philips, na drie jaar HBS en een stage op de Amsterdamse en Londenbeursvloer, naar het provinciestedje Eindhoven om zijn oudere broer Gerard te helpen met het verkopen van gloeilampen. In twee decennia groeide hij uit tot een topondernemer van on-Nederlands - ja, van wereldformaat, dankzij zijn enorme geldingsdrang, charme, ondernemersbloed, strategisch talent, en werklust. Hij loodste het bedrijf door de Eerste Wereldoorlog, de krach van 1929, de recessie van de jaren dertig én de Tweede Wereldoorlog, en bouwde het en passant uit tot een wereldwijd opererende elektronica-multinational. Onderzoeksjournalist Marcel Metze dook in de archieven van Philips Electronics en van de familie Philips en diepte daaruit vele honderden nog ongepubliceerde brieven en documenten op. Op basis hiervan schreef hij een biografie van deze Nederlandse tycoon. Metze schreef een spannende, levendige, genadeloos eerlijke biografie, die de lezer van zeer nabij met de man en zijn spel laat 'meeleven'. Anton Philips was geen 'graaier' en hij bouwde zijn koninkrijk niet op riskante financieringen. Maar zoals Metze laat zien, kon hij behalve charmant ook hard zijn, kon hij zowel bóven als ónder de gordel slaan. Anton Philips was geen denker maar een doener. En steeds vanuit die geldingsdrang: 'ze zullen weten wie ze voor zich hebben'.

Beknopt theoretisch, praktisch en historisch overzicht van de verschillende manieren van leren en de achterliggende theorieën.

Op zoek naar de waarheid vinden drie adellijke zusjes de liefde... (1) EEN LADY VEROVERD Londen, 1817... In de hoop ooit de ware toedracht van haar moeders dood te achterhalen helpt Lady Jillian Daventry in het geheim de politie bij het oplossen van

een aantal moordzaken. Als de gefortuneerde koopman Connor Monroe haar benadert over een moord in zijn familie, meent ze een overeenkomst te zien met haar eigen zaak. Al gauw merkt Jillian dat ze zich in de nabijheid van de knappe Connor slecht op het politiewerk kan concentreren. En dat wordt nog veel moeilijker als hij haar onverwacht kust... (2) DE LADY EN DE GRAAF Londen, 1813... Jarenlang verkeerde Lady Maura Daventry in de veronderstelling dat de man die haar moeder vermoordde zichzelf van het leven had beroofd. Pas als ze haar moeders dagboek vindt, beseft ze dat de werkelijke dader nog vrij rondloopt en dat hij zich waarschijnlijk voordoeft als iemand van adel. In de hoop de dader te ontmaskeren, loopt ze zo'n beetje elk bal en elke salon in Londen af. Tijdens haar gevaarlijke speurtocht ontmoet ze Gabriel Sutcliffe, graaf van Hawksley. Al is hij nog zo knap en charmant, ze vertrouwt hem voor geen cent. Ook vindt ze het heel ongemakkelijk dat hij vaak heel dicht bij haar is - en dat zij dan telkens hevig moet blozen... (3) EEN LADY IN GEVAAR Londen, 1823... Tien jaar geleden was Lady Aimee Daventry getuige van de moord op haar moeder, een gebeurtenis die haar leven tekende. Even dacht ze troost in de liefde gevonden te hebben, maar de knappe burggraaf Royce Grenville wees haar avances bot af. Sindsdien leidt ze een teruggetrokken bestaan. Dan blijkt dat de moordenaar van haar moeder nog vrij rondloopt en dat Aimees leven in gevaar is. Geheel onverwacht biedt Royce aan om haar te beschermen. Een aanbod dat ze niet kan weigeren. Maar hoe zorgt ze ervoor dat hij niet te dichtbij komt? Want ze mag natuurlijk nooit toegeven aan haar weer opgelaaide verlangen...

[Copyright: 8cd1dcc98251fb44a24446c64353d5c8](https://www.pdfdrive.com/bookmark-file-pdf-leren-leren-een-speurtocht-naar-ongekende-schatten.html)