

La Guerra Gotica

Excerpt from La Guerra Gotica di Procopio di Cesarea, Vol. 1: Testo Greco Emendato Sui Manoscritti con Traduzione Italiana Su1d.: pvrwp xai cocpzcrg Cf. Teuffel, Studien zur griechische u. Romische Literaturgeschichte, p. 191 sgg.; dahn, Prokopz'us von...caesarea, Berlin, 1865, p. 12 sgg.; krumbacher, Gesch. D. Ibyzantin. Litteratur, Munchen, 1891, p: 41 sgg. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from La Guerra Gotica di Procopio di Cesarea, Vol. 3: Testo Greco, Emendato Sui Manoscritti con Traduzione Italiana I. Quanto da me fin qui fu narrato io scrissi dividendo ed ordinando come fu possibile i libri secondo i luoghi nei quali av vennero i fatti di guerra; i quali libri già messi a luce son dival gati per tutto nell' impero romano. I fatti susseguenti non saranno da me ordinati in questo stesso modo che ho detto, poichè non mi era più possibile combinarli cogli avvenimenti già resi di pub. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art

technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Procopio es considerado por muchos el último historiador de la Antigüedad Tardía. Su obra es una fuente de primer orden para conocer buena parte de la historia de este periodo. El hecho de que fuera testigo presencial de los hechos que describe confiere una vívida intensidad a su narración. Procopio es considerado por muchos el último historiador de la Antigüedad Tardía. Su obra es una fuente de primer orden para conocer buena parte de la historia de este periodo. El hecho de que fuera testigo presencial de los hechos que describe confiere una vívida intensidad a su narración. La Historia de las guerras abarca ocho libros, que pueden fácilmente dividirse en la crónica de varias campañas, en este volumen, las Guerras góticas, y el libro VII es un añadido posterior (que trata de los años 550 a 553 y no se limita a un único escenario bélico). Hay que consignar que Procopio es un gran narrador de las campañas militares, de estilo austero e inspirado en la mimesis de los historiadores griegos clásicos, especialmente de Tucídides. Y por ello el mejor testigo de una época muy

importante de Bizancio.

This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book.

Excerpt from La Guerra Gotica di Procopio di Cesarea, Vol. 2: Testo Greco Emendato Sui Manoscritti con Traduzione Italiana
Costantino che di nuovo avea menato gli Unni a sera tarda nel campo di Nerone, vistosi sopraffatto dal numero dei nemici, ricorse a tal espediente. Trovavasi ivi un grande stadio antico, nel quale un tempo combattevano i gladiatori della citta; e gli antichi attorno a quello stadio avevan costruito molte e varie abitazioni, donde naturalmente avveniva che fossero in quel luogo anguste strade d'ogni dove. Allora Costantino non sentendosi in grado di vincere la turba dei Goti, ne potendo sottrarsi colla fuga al grave pericolo, fatti scender di cavallo tutti gli Unni, a piedi con essi si mise in una di quelle viuzze; e di la tirando al sicuro contro i nemici, molti ne

uccisero. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Procopio es considerado por muchos el último historiador de la Antigüedad Tardía. Su obra es una fuente de primer orden para conocer buena parte de la historia de este periodo. El hecho de que fuera testigo presencial de los hechos que describe confiere una vívida intensidad a su narración. Procopio es considerado por muchos el último historiador de la Antigüedad Tardía. Su obra es una fuente de primer orden para conocer buena parte de la historia de este periodo. El hecho de que fuera testigo presencial de los hechos que describe confiere una vívida intensidad a su narración. La Historia de las guerras abarca ocho libros, que pueden fácilmente dividirse en la crónica de varias campañas, en este volumen, las Guerras góticas. Hay que consignar que Procopio es un

gran narrador de las campañas militares, de estilo austero e inspirado en la mimesis de los historiadores griegos clásicos, especialmente de Tucídides. Y por ello el mejor testigo de una época muy importante de Bizancio.

23. La guerra gotica24. La guerra gotica25. La guerra goticaLa guerra goticaHistoria de las guerras. Libros VII-VIII. Guerra gótica.RBA Libros

La Historia de las guerras de Justiniano abarca ocho libros, que pueden fácilmente dividirse en la crónica de varias campañas. En este volumen: Guerra Gótica.

Estos libros son los dedicados a las guerras contra los godos dentro de la magna obra Historia de las guerras de Justiniano de Procopio de Cesarea (500-562 d. C.), el más importante y clasiscista de los historiadores bizantinos. La obra se centra en la conquista de los ostrogodos de Italia y la reconquista del territorio occidental por parte del Imperio Oriental, el Bizantino, con el emperador Justiniano y su gran capitán Belisario a la cabeza, campaña que duró dieciocho años. Comienza el libro en el convulso momento de la caída de Rómulo Augústulo, el ultimo emperador de Roma, a manos del caudillo herulo Odoacro (467 d. C.) En ella aparecen personajes históricos importantes como Teodorico, la emperatriz Teodora o los propios Justiniano, Belisario y el rival de éste: el eunuco Narsés. Quizá sea la caracterización de estos personajes, el contraste entre sus diferentes actitudes y las tensiones que surgen entre los diferentes

ámbitos, el aspecto más interesante de la obra de Procopio, ya que el autor logra un tono de crónica histórica muy cercano al de la novela, encardinándose así en la larga tradición de narrativa histórica bizantina. Los paisajes de las guerras son, entre otros, Sicilia, Nápoles -la narración del asedio de esta ciudad es un episodio realmente vibrante-, Rávena, Roma y Mediolano (Milán). Es una obra amena e interesante por la gran calidad de sus numerosas descripciones de batallas, la finura con la que detalla las intrigas palaciegas de ese tumultuosa época, además de por el interés que desprende su testimonio sobre las disputas entre diferentes facciones dentro del cristianismo.

[Copyright: c0caacd50b76dcc6b847ea211261f690](https://www.pdfdrive.com/la-guerra-gotica-p123456789.html)