

La Banda Stern

La violencia en el conflicto palestino israelí, una de las causantes de la desunión de dos pueblos. El objeto del libro es, por un lado, conocer en profundidad el origen, la evolución histórica del conflicto, los factores que podrían haberlo originado y los actores participantes en el conflicto como generadores de paz y de violencia. Por otro lado, lo que se pretende es conocer los diferentes tipos de violencia que han llevado a cabo cada una de las partes del conflicto y en qué medida la violencia en sus diferentes tipos podría estar impidiendo alcanzar la paz.

Hoy como ayer, la violencia organizada del hombre sobre el hombre continúa siendo parte de la condición humana. En muchos casos esta violencia es perpetrada por regímenes despóticos. En otras ocasiones es la respuesta de pueblos que se rebelan ante sistemas opresivos o gobiernos a los que consideran ilegítimos o tiránicos. El libro «Los límites de la violencia - Lecciones de una vida revolucionaria» recoge las memorias y reflexiones de Élan Le Vieux, un revolucionario que sobrevivió cien años recorriendo los escenarios políticamente más conmocionados del siglo XX. Bajo la premisa de que todo pueblo tiene derecho a sublevarse ante un régimen opresor, Élan centra el foco sobre los métodos violentos de resistencia revolucionaria: su legitimidad, sus consecuencias y sus límites. También analiza los desafíos de reemplazar a un régimen opresivo evitando al mismo tiempo convertirse uno mismo en el nuevo opresor. De este modo contribuye a fortalecer la concepción, desarrollo y preservación de los más altos valores de cualquier revolución genuina, independientemente de su signo ideológico. La propuesta de Élan para todos y cada uno de los revolucionarios del siglo XXI es que primero analicen si sus objetivos pueden lograrse a través de reformas o si la revolución es necesaria. Cuando se han agotado otras instancias para liberarse de la opresión, Élan convoca a considerar herramientas revolucionarias modernas que pueden llegar a ser tanto o más efectivas que el tradicional empleo de la rebelión armada. Si finalmente se juzga que usar la violencia para combatir la violencia es el único curso de acción efectivamente posible, Élan examina cómo hacerlo sin convertirse uno mismo en un individuo violento y evitando establecer un régimen tan opresivo y violento como el que se intenta deponer. Es así como Élan muestra al revolucionario ético un camino para convertirse en esa rara figura de la historia a la que las generaciones futuras admirarán y honrarán.

La icónica operación anti-terrorista Rayo, más conocida en el argot popular con el nombre de Operación Enttebbe, fue el espectacular e increíble rescate de rehenes en poder del Frente Popular para la Liberación Palestina, realizado el 4 de julio 1976, por tropas especializadas de las Fuerzas de Defensa Israelíes. Los pasajeros del vuelo 139 de Air France que el 27 de junio de 1976 cubría la ruta Atenas-Tel Aviv fueron secuestrados por terroristas internacionales al decolar del aeropuerto griego y luego llevados por la fuerza a Libia y Uganda, países donde los dictadores Ghadaffi e Idi Amin cooperaban con los terroristas palestinos. En menos de una semana, los servicios de inteligencia israelí acopiaron la mayor cantidad de inteligencia estratégica y táctica posible, para planear y ejecutar la increíble operación de comandos aeroterrestres, que con el paso del tiempo se convirtió en un paradigma para las fuerzas militares y unidades policiales antiterroristas del planeta. 90 minutos en Enttebe es un texto apasionante y muy descriptivo escrito con maestría por el periodista William Stevenson y el analista Uri Dan. Su contenido es un documento de consulta útil para profesionales al servicio de la defensa nacional, comandantes de tropas, especialistas en geopolítica, táctica o estrategia, historiadores, funcionarios públicos de alto nivel, pero al mismo tiempo es un libro con enseñanzas prácticas para las actividades de la vida diaria, los negociadores en todos los campos, los comerciantes, los diplomáticos, los curiosos de temas relacionados con la historia militar universal, la estrategia y en términos generales para lectores de todos los temas, con deseos de incrementar su cultura general. Esta obra tampoco puede faltar en la biblioteca de consulta de personas e instituciones dedicadas a estudiar y analizar la evolución permanente del terrorismo islámico.

Los procesos de colonización y neo colonización poseen elementos estructurales que se repiten con una regularidad digna de cualquier experimento científico, por lo que no debe sorprendernos que los protagonistas de la construcción de Estados Nacionales en tierras distintas a las de su origen, hayan debido recurrir siempre y en todo lugar a la negación de la existencia de los primeras naciones de aquellos territorios, mediante el genocidio y la limpieza étnica, primero, y luego mediante la construcción de un relato cuya única misión es blanquear dicho proceso.

Da Federico stupor mundi a Telesio Interlandi, improbabile cantore del razzismo mussoliniano con tanto di prezario degli aggettivi; da Ettore Majorana, convinto estimatore del nazismo, a Giuseppe Peri, oscuro vicequestore angariato; dai fratelli Lanza di Trabia, saltellanti fra i Ciano, Eisenhower e Togliatti per difendere feudi e privilegi, a Vito Guarrasi, signore incontrastato e sconosciuto di cinquant'anni di potere in Italia; da Mario Ciancio, padrone di giornali, televisioni e destini, a Leoluca Orlando Cascio; da Falcone e Borsellino, uccisi per non farli indagare su Milano, dal 1970 capitale economica di Cosa Nostra, a Giuseppe Francese, suicidatosi subito dopo la condanna degli assassini mafiosi del padre Mario, il libro racconta la storia siciliana del mondo e del nostro Paese. Una galleria di oltre sessanta personaggi divisi in dieci categorie per addentrarsi nel mistero senza fine della sicilitudine. «Un'affascinante galleria di oltre sessanta personaggi che hanno fatto la Storia, nel bene e nel male, della Sicilia e del nostro Paese».

Corriere della Sera «La Sicilia non sembra un'isola, ma una chiave per capire certe storie d'Italia. E del pianeta». TTL - la Stampa

From sentimental stories about polio to the latest cherub in hospital commercials, sick children tug at the public's heartstrings. However sick children have not always had adequate medical care or protection. The essays in Children's Issues in Historical Perspective investigate the identification, prevention, and treatment of childhood diseases from the 1800s onwards, in areas ranging from French-colonial Vietnam to nineteenth-century northern British Columbia, from New Zealand fresh air camps to American health fairs. Themes include: the role of government and/or the private sector in initiating and

underwriting child public health programs; the growth of the profession of pediatrics and its views on "proper" mothering techniques; the role of nationalism, as well as ethnic and racial dimensions in child-saving movements; normative behaviour, social control, and the treatment of "deviant" children and adolescents; poverty, wealth, and child health measures; and the development of the modern children's hospital. This liberally illustrated collection reflects the growing academic interest in all aspects of childhood, especially child health, and originates from health care professionals and scholars across the disciplines. An introduction by the editors places the historical themes in context and offers an overview of the contemporary study of children's health.

La caída de los imperios y las feroces luchas que subyacen a la Guerra Fría, esenciales para entender el mundo de hoy. El final de la Segunda Guerra Mundial no supuso el comienzo de la paz, sino la transición a conflictos con una localización más lejana derivados de un choque de ideologías más amplio. La caída de los imperios coloniales occidentales tras la Segunda Guerra Mundial conllevó un gran número de feroces luchas por el poder cuyas sangrientas consecuencias nos persiguen todavía hoy. Michael Burleigh, uno de los más aclamados historiadores contemporáneos, nos lleva de la mano en un viaje histórico desde Palestina hasta Pakistán, desde Cuba hasta Indochina, y cuestiona la historia de la segunda mitad del siglo XX al obligarnos a mirar más allá de la Guerra Fría para centrarnos en las guerras calientes que aún hoy seguimos padeciendo. El resultado es una obra deslumbrante, que examina la muerte del colonialismo y el origen de muchos de nuestros problemas actuales. La crítica ha dicho... «En su nuevo libro, el autor británico repasa los conflictos desde la Guerra Fría, que explican y dan claves para entender con lucidez el mundo de hoy. [...] Michael Burleigh es un historiador sagaz.» ABC «Escrito con brío y muy estimulante, por un maestro de la ironía histórica y del entretenimiento serio. Si lo que busca es Historia para adultos, aquí la tiene.» George Walden, Sunday Telegraph «Ésta es una historia tanto de las personalidades como de los cambios geopolíticos, y Burleigh es un maestro a la hora de darle vida.» Christopher Sylvester, Financial Times «Una lúcida, compleja y contradictoria historia, repleta de personajes y acontecimientos, mordaz, concisa y refrescantemente libre de sermoneo. El autor se deleita en el detalle, en ese pequeño instante que ilustra una gran verdad.» Ben Macintyre, The Times «Los violentos cambios geopolíticos de los años de la postguerra constituyen una saga dramática, que Burleigh narra con brillantez e ingenio. Lúcido y persuasivo.» Piers Brendon, Sunday Times «Soberbio, erudito, revelador e ingenioso. Magnífico.» Simon Heffer, Literary Review «Burleigh posee el don de escritura elegante, y cada una de sus estampas es arrebatadora. Su capacidad de ordenar su material es realmente impresionante... Terriblemente bueno.» John Lewis-Stempel, Sunday Express «Genial. Burleigh tiene un ojo clínico a la hora de detectar a los moralistas, la hipocresía y las consecuencias imprevistas. Es brillante al deshinchar las vanidades de los más ilustres de la Historia.» Dominic Sandbrook, Evening Standard «Riguroso y brillante.» Max Hastings, Financial Times «Ninguna de estas historias es nueva, pero el alto nivel de detalles con el que escribe Burleigh, junto con sus análisis mordaces, hace que lo parezcan. Un libro excelente.» Keith Lowe, Mail on Sunday Lane, who specialized in medieval Venetian history.

El terrorismo como profesión, cultura y modo de vida y muerte. Sangre y rabia arroja nueva luz sobre la amenaza mundial del terrorismo, que previsiblemente seguirá atormentándonos durante las próximas décadas. El historiador Michael Burleigh se centra en las acciones y en la historia de vida de los terroristas, y no tanto en la ideología que está detrás de sus motivaciones. Este libro aborda el terrorismo como profesión, como cultura y como modo de vida y muerte, aspectos de la situación que suelen desatenderse. Burleigh nos lleva más allá de las enrevesadas justificaciones morales y destapa la realidad -unas veces miserable, otras sobrecogedora y otras sencillamente criminal- del terrorismo moderno, desde sus orígenes en el nacionalismo irlandés, los revolucionarios rusos y los anarquistas internacionales, hasta las diferentes campañas terroristas que acompañaron a la descolonización. La actividad de grupos de extrema izquierda como la banda Baader-Meinhof o las Brigadas Rojas fue efímera en comparación con la lucha terrorista nacionalista llevada a cabo por ETA o el IRA, que a su vez han sido eclipsados por la violencia yihadista internacional. El alcance panorámico del libro nos recuerda que todos los habitantes del mundo civilizado, desde Argel y El Cairo hasta Yakarta o Singapur, están juntos en esta larga guerra entre civilizaciones y en este caos.

Isaiah Berlin. Una biografía es una de esas raras biografías en las que la fuerza del personaje está por encima de su propia obra. Isaiah Berlin nunca quiso escribir su autobiografía -«No me considero un tema de reflexión lo suficientemente importante o interesante»-, dijo en una ocasión. Pero para muchos era justamente lo contrario: no solo era uno de los principales filósofos liberales de este siglo, sino que su propia vida fue una vívida y apasionante crónica de nuestro tiempo. Michael Ignatieff ha recogido en este libro la primera biografía autorizada de Berlin, fruto de las conversaciones que mantuvieron durante la última década de su vida. Un trabajo de admirable identificación con su protagonista, donde el lector percibe todo el sentido del humor de Berlin y recupera, como viviéndolos, los recuerdos del maestro. Sus encuentros con Virginia Woolf y Wittgenstein, sus momentos de inspiración y de duda, su talento para gozar de la vida.

El respetado erudito William Bennett vuelve a poner al corriente a Estados Unidos con su herencia en el segundo volumen de América: La última esperanza. Esta interesante narrativa corta las telarañas del tiempo, la memoria y el preponderante cinismo para dar un nuevo ímpetu a Estados Unidos mediante un patriotismo informado. El segundo volumen de Bennett continúa la historia norteamericana donde la dejó el volumen 1, en los albores de la Primera Guerra Mundial. La historia conmovedora de Bennett lleva a los lectores a través de días lúgubres, resaltando las tragedias, los triunfos, el sacrificio y las secuelas que estremecen al mundo. Relata los disturbios de la Gran Depresión y la Segunda Guerra Mundial destacando el liderazgo y heroísmo de hombres como Franklin Delano Roosevelt y Winston Churchill. Después de los grandes cambios políticos y culturales del movimiento por los derechos civiles y la guerra fría, Bennett trae la historia de Estados Unidos hasta el final del segundo gobierno de Reagan y la victoria final sobre el comunismo, cuando éste fue eclipsado por un movimiento por la libertad a nivel mundial dirigido por Estados Unidos.

«Obra profunda y fascinante que desnuda un letal prejuicio milenarista. La respalda una potente documentación. Sus páginas informan y sorprenden, denuncian y enseñan». Marcos Aguinis
A sweeping study of political murder in Latin America. This sweeping history depicts Latin America's pan-regional culture of political murder. Unlike typical studies of the region, which often focus on the issues or trends of individual countries, this work focuses thematically on the nature of political murder itself, comparing and contrasting its uses and practices throughout the region. W. John Green examines the entire system of political murder: the methods and justifications the perpetrators employ, the victims, and the consequences for Latin American societies. Green demonstrates that elite and state actors have been responsible for most political murders, assassinating the leaders of popular movements and other messengers of change. Latin American elites have also often targeted the potential audience for these messages through the region's various "dirty wars." In spite of regional differences, elites across the region have displayed considerable uniformity in justifying their use of murder, imagining themselves in a class war with democratic forces. While the United States has often been complicit in such violence, Green notes that this has not been universally true, with US support waxing and waning. A detailed appendix, exploring political murder country by country, provides an additional resource for readers.

La Banda Stern Banda Stern

En los años veinte, el enemigo del sionismo no era el pueblo palestino sino el imperio británico, que había colonizado la zona y había permitido la llegada de grupos de judíos dispuestos a establecerse de manera permanente en la "tierra prometida." En este contexto nace el Lehi, un grupo terrorista conocido también como Banda Stern. Sus angrientos atentados y asesinatos de políticos resultaron clave para obtener la independencia de Israel del dominio británico. Todo lo que vino después es una historia que aún dura.

Como la hidra, el petróleo renace multiplicado de una sola cabeza cortada. Semen oscuro de una tierra de esperanzas y traiciones parejas, fecunda los reinos de la Malinche bajo las voces

mudas de los astros. -Carlos Fuentes- Incursión de Carlos Fuentes en el género de la novela policíaca, que retrata al México del boom petrolero y tiene como trasfondo una reflexión acerca de lo ilusorio de la libertad. Publicada por primera vez en 1978, La cabeza de la hidra narra las vicisitudes del Servicio Secreto Mexicano para ocultar de espías árabes, israelíes y estadounidenses el descubrimiento de un yacimiento de petróleo, en una trama que involucra violencia, sexo, sorprendentes coincidencias y traiciones. Mientras México nada en los veneros petroleros que le fueron escriturados por el Diablo, un burócrata es arrojado a un torbellino de intriga y espionaje internacional donde descubre que las tripas de la bestia a cargo son unas y las mismas y el conducto de evacuación el mismo: somos las mierdas de ese monstruo. Al mismo tiempo, un hombre y una mujer descubren que detrás de su pasión hay una realidad oscura que los impulsa a disfrazar de acción lo que sólo es hambre, padecimiento, deseo. La crítica ha opinado: "La búsqueda por encontrar una relación entre Europa y América, el retorno al cuerpo invocación de lo primigenio y fundamental que caracteriza a la época moderna aparecerán como temas prioritario en, La Cabeza de la hidra, (1978) donde se despliega un resumen entre las corrientes vanguardistas, con dosis de influencia de monólogos interiores marca Joyce, y del objetivismo." -Sergio Martínez Estrada, Animal Político-

Paul Janson ha cambiato vita. Smessi i panni di agente operativo, ha votato la sua esistenza a un obiettivo ambizioso: rendere il mondo un posto migliore. Insieme alla socia (e amante) Jessica Kincaid, tiratrice scelta dalla mira infallibile, gestisce una società che permette agli ex colleghi di costruirsi una vita "normale" al di fuori dei servizi segreti. Ma quello di Janson non è semplice buon cuore: i suoi clienti costituiscono la chiave di accesso a una rete di contatti strategici indispensabile ogni volta che Paul e Jessica decidono di rientrare in azione. Accettando di provare a risolvere le crisi internazionali più spinose, a condizione che chi li paga stia dalla parte dei "buoni" e sia pronto a seguire tre regole fondamentali: 1) niente tortura 2) zero vittime civili 3) uccidi solo se in pericolo di vita. Ma quando Janson viene contattato per salvare un medico americano prigioniero di un brutale dittatore, scopre che, di fronte ai mutevoli e intricati scenari del mondo di oggi, la missione più difficile è stabilire se davvero stai dalla parte giusta.

Poco después de la Segunda Guerra Mundial, el secretario de Estado norteamericano Dean Acheson advirtió de que la creación de un Estado judío en tierras ya habitadas durante siglos por musulmanes y cristianos "pondría en peligro" tanto los intereses estadounidenses como los occidentales en la región. A pesar de advertencias como esta y las enérgicas objeciones de los principales expertos diplomáticos y militares de la época, el presidente Truman apoyó el establecimiento del Israel moderno en territorio palestino. Como demuestra Weir, los políticos norteamericanos fueron bombardeados por un enorme cabildeo proisraelí dirigido desde organizaciones sionistas bien financiadas, hasta una "sociedad secreta" entre cuyos miembros estaba el juez del Tribunal Supremo Louis Brandeis. La historia de cómo los sionistas manipularon al Gobierno y los medios de comunicación estadounidenses para promover los intereses de Israel permanece "oculta" al público en general, apenas existe bibliografía. Quienes han tratado de llevar esta información al gran público han sufrido ataques verbales y amenazas económicas que rápidamente silencian el mensaje y, a menudo, destruyen al mensajero. Pero el libro de Weir ofrece una respuesta inequívoca: Estados Unidos tuvo un papel fundamental en la creación del Estado judío en las tierras árabes de Palestina, a expensas de sus habitantes y de sus propios intereses.

Since late 2001 more than fifty percent of the babies born in California have been Latino. When these babies reach adulthood, they will, by sheer force of numbers, influence the course of the Golden State. This essential study, based on decades of data, paints a vivid and energetic portrait of Latino society in California by providing a wealth of details about work ethic, family strengths, business establishments, and the surprisingly robust health profile that yields an average life expectancy for Latinos five years longer than that of the general population. Spanning one hundred years, this complex, fascinating analysis suggests that the future of Latinos in California will be neither complete assimilation nor unyielding separatism. Instead, the development of a distinctive regional identity will be based on Latino definitions of what it means to be American.

Otra serie de entrevistas realizadas por David Barsamian sobre temas de actualidad: Tensiones globales; libre comercio y capital internacional; atención a la salud; el fascismo y la estructura corporativa; China, comercio y derechos humanos; control de armas y pena de muerte, entre ellos.

"Nella ormai quasi centenaria tragedia israelo-palestinese parole come "processo di pace", "road map", "sicurezza", sono state solo fumo negli occhi da parte di Israele, cavilli pretestuosi per prendere tempo e continuare nel suo astuto progetto di accaparrarsi le terre palestinesi, occultando gli eventi nella loro cruda semplicità e facendo passare le conseguenze per cause. Israele non ha MAI rischiato di scomparire, al contrario, non ha fatto che rafforzarsi ed espandersi con la complicità del mondo – soprattutto dei potenti Stati che a suo tempo non ostacolarono il sorgere del nazismo e poi accolsero solo in minima parte i profughi ebrei, ed ora pensano di riscattarsi sostenendo l' "industria dell'Olocausto" (titolo di un libro dell'ebreo Norman Finkelstein). (...) Perché dovremmo avere paura d arrabbiarci? Perché dovremmo temere i nostri sentimenti se sono basati su inoppugnabili fatti? Lo schema che oppone la ragionevolezza alla passione è assurdo, perché spesso un atteggiamento passionale è il risultato di un processo razionale. La passione non è sempre irragionevole (...). Non credo nella passione irrazionale. Ma sono convinta che non esista nulla di meraviglioso quanto un'ardente passione intellettuale, e questa mi guida ormai da decenni nel seguire incessantemente la tragedia del popolo palestinese e denunciare le sempre più pesanti prevaricazioni di Israele".

En estas páginas el lector encontrará personajes siniestros —matones ceñudos que atemorizaban a sus vecinos en el siglo XIX— y otros aún más siniestros —sí, hay muchos políticos Este recorrido desde Sicilia a Little Italy, con muchas idas y venidas, permitirá al lector conocer a héroes anónimos y la dramática manera en que la Mafia se entrecruza y se enreda, una y otra vez, en la historia italiana, a la manera de un hilo negro. Por otro lado, el libro contiene una filmografía, con más de 250 películas comentadas, que trata de explicar cómo ha evolucionado la figura del gánster y del mafioso en el cine. Es decir, que trata de hacernos entender por qué profesamos una perversa fascinación cada vez que aparece en pantalla un tipo con borsalino y ametralladora, o ante un persona que recita de memoria un pasaje de El Padrino. LO QUE DICE LA CRÍTICA Lo más bestia que he leído sobre Berlusconi y la mafia lo ha escrito el gran Íñigo Domínguez en este libro" - Irene Hernández Velasco, El Mundo Imagine que tiene entre manos una novela, una gran novela del siglo XX que se derrama sobre el XXI. Muchísimas cosas, desde aspectos cruciales de la Segunda Guerra Mundial hasta ciertas políticas avanzadas, pasando por la estructura del Estado italiano o los meandros de la vida neoyorquina, carecen de explicación sin la Mafia siciliana. - Enric González SOBRE EL AUTOR Íñigo Domínguez

es corresponsal en Roma de El Correo desde 2001 y sigue admirado la actualidad italiana. Ha trabajado en Venezuela, Grecia y Balcanes. Entre sus logros, haberse hecho el Transiberiano con la excusa de unos reportajes o algo tan inverosímil como ser enviado especial en Seychelles. Pese a la presión social de la última década, nunca se compró un piso. Por ser refractario a Twitter no tiene la más mínima repercusión en el mundo global.

Edición especial de La historia de los judíos de Paul Johnson. Una historia de cuatro mil años -de Abraham a la consolidación del Estado de Israel- en la que se ha forjado una cultura que ha ejercido una influencia innegable en la formación del mundo moderno. «Ningún pueblo ha insistido más firmemente en que la humanidad tiene un destino y la historia un propósito.» Desde el descubrimiento del monoteísmo por los israelitas hasta sus aportaciones en la creación y el desarrollo del capitalismo, el socialismo y el psicoanálisis, el genio judío se percibe en todas las manifestaciones artísticas, científicas y del pensamiento. El historiador Paul Johnson señala algunas de las contradicciones inherentes al hecho de ser judío -como, por ejemplo, la racionalidad frente al misticismo- y observa un peculiar nacionalismo, expresado ya en el Libro de los Macabeos, que desembocó en el sionismo.

The first in-depth study of banda, a Mexican and Mexican American musical practice. Runner-up for the International Association for the Study of Popular Music (IASPM) - US Chapter Book Award. (2002) Banda music has been performed by traditional brass bands in rural northwestern Mexico for more than a century, while technobanda, a newer style that has replaced the brass instruments with synthesizers and electric instruments, has become part of a lifestyle for tens of thousands of young people in the US, particularly in Los Angeles. The young people who flock to technobanda concerts also insist on the use of the Spanish language, a particular etiquette on the dance floor and above all, a specific style of dress: cowboy/cowgirl apparel and belt buckles emblazoned with the name of their home Mexican state. In this engaging and insightful ethnography, Helena Simonett brings us inside the music and its culture. Her discussions of narco-trafficking and narco-corridos ballads reveal the interconnected roles of musical, commercial and criminal networks, and illuminate how and why musical and social issues become so interconnected for banda artists and audiences. In this richly contextualized analysis of a singularly important contemporary musical style, Simonett sheds new light on how expressive culture both generates and reflects intersecting social identities.

Cosa sappiamo dell'Undici Settembre? Di quegli avvenimenti sappiamo quanto abbiamo vissuto da spettatori davanti agli schermi televisivi, vittime tutti noi del concretarsi in grande stile di un "effetto Cnn," realizzato con una regia temporale precisa e meticolosa. Sappiamo cosa quell'evento ha generato: la guerra in Afghanistan, la guerra in Iraq. E uno scontro senza quartiere di civiltà.

[Copyright: 8f1c13cfb233d5cf79eb63449b11eb37](https://www.pdfdrive.com/8f1c13cfb233d5cf79eb63449b11eb37)