

I Misteri Della Cattedrale Di Chartres

In questo saggio l'Autore tratta, in modo compiuto e ordinato, i tanti argomenti e le più svariate ipotesi legate agli arcani misteri dell'Arca dell'Alleanza, per dare al lettore attento le informazioni che cerca in modo cronologico e, per quanto possibile, storicamente 'probabili'. Probabili, quindi, e non 'possibili' perché dell'Arca, in verità, si hanno poche informazioni certe contro una quantità enorme di ipotesi, più o meno coerenti con i documenti storici fin qui ritrovati. È pur vero che la materia è ostica, ma non per questo meno affascinante. La storia dell'Arca appassiona l'Autore da anni, a tal punto da farne un motivo di costante ricerca e di studio. Con quest'opera Santi intende condividere le informazioni con il lettore, precisando che nessuno può vantare il diritto di essere il portatore della verità in merito a qualsiasi argomento arcano, e quello legato all'Arca lo è più di altri, ma alcune ipotesi serie e credibili hanno portato l'Autore a convincersi che il sacro manufatto esiste tuttora, custodito da qualche parte del pianeta. Luogo che però non ci è dato di sapere con assoluta certezza. = "L'Arca non verrà più in mente, non se ne avrà ricordo, non si ricercherà e non si rifarà più" = (Profeta Geremia 3, 16)

I rari argomenti trattati dallo storico ed esperto di Cavalieri Templari Paolo Strula Avogadri in questo libro sono: Templari e Adelardi: la conferma del legame (La storia, Ferrara) e Ferrara 1333: la vittoria dimenticata (La Porta San Pietro in Ferrara). È questa l'opera principale di Julius Evola: scritta dopo i trent'anni e completata tra la fine del 1931 e l'inizio del 1932, venne pubblicata in Italia nel 1934 e in Germania nel 1935. Opera principale non soltanto per la multiforme e vastissima cultura espressa, per le inedite tesi espone, ma soprattutto perché costituisce per l'Autore da un lato, il passaggio dalla filosofia e dall'esoterismo ad una complessa "visione del mondo" tradizionale; dall'altro, è la base per tutte le sue prese di posizione a carattere metapolitico e spirituale dei successivi quarant'anni. Rivolta contro il mondo moderno è un'opera unica: pensata secondo un metodo "scientifico", attenta alle varie acquisizioni nei diversi campi del sapere, propone al tempo stesso una interpretazione mitico-simbolica della storia del mondo. Per tale motivo ha potuto resistere al trascorrere dei decenni ed essere ancora valida nel Terzo Millennio.

This volume is a tribute to the career of Professor Mirjo Salvini on the occasion his 80th birthday, composed of 62 papers written by his colleagues and students. The majority of contributions deal with research in the fields of Urartian and Hittite Studies, the topics that attracted Prof. Salvini most during his long and fruitful career.

Un accattivante viaggio alla scoperta delle simbologie medievali presenti in una misteriosa abbazia d'Italia: analogie con luoghi e personaggi che hanno fatto storia, Castel del Monte di Bari, la Basilica di Collemaggio a l'Aquila, la Cattedrale di Chartres in Francia, ma anche Federico II di Svevia e i Cavalieri Templari. Simboli e tracce mai studiate in precedenza e un'enigmatica frase ancora avvolta nel mistero. Suoni ed emozioni di un passato che continua ad affascinare e a suscitare profondo interesse; un lavoro accurato ispirato ai più solidi principi di ricerca storica, nel quale l'autore presenta le varie vicende in un contesto preciso ed efficace che va al di là di preconcetti e/o facili falsificazioni, soprattutto quando si parla di certi argomenti. Un modo assolutamente nuovo di svolgere ricerche che attrae il lettore il quale, nel rivedere i luoghi descritti in quest'opera, si ritroverà alla ricerca di simboli e tracce lasciate incise nella roccia. Tutto questo e altro ancora in quest'avvincente viaggio attraverso... i misteri del Goleto.

La storia segreta dei discendenti del GraalQuesto libro, unico, straordinario e controverso, ha inizio dove gli altri finiscono. Grazie alla possibilità di accedere agli archivi dei sovrani e dei nobili europei, Laurence Gardner fornisce per la prima volta le prove di una linea di discendenza del sangue reale, che da Gesù e dai suoi figli giunge fino ai giorni nostri. Queste pagine gettano una nuova luce sulla storia biblica, sulle figure di Giuseppe di Arimatea e Maria Maddalena, sulla leggenda di Re Artù e del Santo Graal e sulle vicende dei Cavalieri Templari di Gerusalemme. Quella di Gardner è una rivelazione di eccezionale importanza per la storia della Chiesa, emersa dopo anni di studi e ricerche, e destinata – senza dubbio – a sollevare discussioni e polemiche. La vera storia della discendenza di Gesù Laurence Gardner (1943-2010), membro della Società degli Antiquari della Scozia, è stato uno storico del diritto, autore di libri per le autorità governative britanniche, russe e canadesi. Ha ricoperto la carica di priore della Sacred Kindred di St Columba, e dei Cavalieri Templari di St Anthony. È stato un genealogista di famiglie reali e di cavalieri di fama internazionale e Storiografo Reale Giacobita. Di Laurence Gardner la Newton Compton ha pubblicato I segreti dell'arca perduta, I segreti della massoneria, I figli del Graal, L'enigma del Graal e La linea di sangue del Santo Graal.

I misteri della cattedrale di Chartres I misteri della cattedrale di Chartres Grammatica teologica del prete Cristiano Baldacci canonico della cattedrale di Samminiato e priore di Pino in Toscana ... Tomo 1. [-2.] Illustrazione della Cattedrale di Volterra I Misteri del Goleto Youcanprint

Il libro tratta il recupero del potente e vitale archetipo della Madre eterna nella cultura cristiana delle origini. Partendo dai Vangeli apocrifi, l'autrice dimostra come ai tempi di Gesù fosse ancora vivo il culto della Dea e il suo potere autonomo. Nell'esplorazione di questo contesto emerge, in modo sorprendente, la venerazione della Madre (Sofia per gli Gnostici, Spirito Santo per i Cristiani e Ruah per gli Ebrei) come base segreta degli insegnamenti di Gesù. Non solo, quindi, un attento studio dei Vangeli, ma anche delle concezioni religiose monastiche medievali, della Divina Commedia, dei simboli e dei miti che, come il rapporto tra la Maddalena e Gesù, sottintendevano una realtà religiosa articolata, in cui la Dea e i suoi misteri costituivano linfa per la vita spirituale dell'individuo.

Miti del passato, oscuri avvenimenti ed enigmi senza spiegazione: un viaggio nell'anima di una terra dai mille volti La Puglia è una regione dai mille volti. Quello del limpido mare e della sabbia dorata, meta privilegiata del turismo nazionale e straniero, quello della terra del buon cibo e dell'ottimo vino, abitata da gente ospitale, gioviale e solare. C'è però una linfa scura che scorre sotto la sua pelle, un humus profondo di misteri che la nutre sin dai tempi più remoti, una trama di domande che sono destinate a restare senza risposte certe. Alcuni esempi? Quale mistero si nasconde dietro la complessa e criptica costruzione di Castel del Monte? Che significato hanno i simboli dipinti sui trulli di Alberobello? Nella basilica di San Nicola a Bari è sepolto veramente il segreto del Sacro Graal? 101 misteri della Puglia (che non saranno mai risolti) è un viaggio in questa terra complessa, tra miti del passato ed enigmi del presente, con un occhio puntato sulle vicende di cronaca che hanno scioccato l'opinione pubblica negli ultimi anni, dal caso di Palmira Martinelli a quello di Peppino Basile, dalla vicenda di Caterina Capuano fino al terribile omicidio di Sarah Scazzi. Rossano Astremo è nato nel 1979 a Grottaglie, paese della provincia di Taranto, ma vive e lavora da anni a Roma. Con la Newton Compton ha pubblicato 101 cose da fare in Puglia almeno una volta nella vita e 101 storie sulla Puglia che non ti hanno mai raccontato.

Feng Shui, the art of Wind and Water, emerged 3,000 years ago in China and gradually evolved over time as new theories and

