

## Desobediencia Civil Henry David Thoreau Noviolencia

Desobediencia civil es un ensayo de Henry David Thoreau sobre la relación entre ciudadanos y gobierno. Thoreau argumenta que los ciudadanos tienen la obligación moral y democrática de oponerse a los gobiernos que actúan en contra de su conciencia. Thoreau escribió este ensayo en el contexto de su desprecio y oposición a la esclavitud. Henry David Thoreau (1817-1862) fue un escritor, poeta y filósofo estadounidense, de tendencia trascendentalista y origen puritano. Fue agrimensor, naturalista y fabricante de lápices. Es considerado uno de los padres fundadores de la literatura estadounidense y reconocido por sus obras *Walden* y *La desobediencia civil*.

Publicado por primera vez en 1854, *Walden* es el diario informal de un hombre que se refugia en la naturaleza y, junto con los *Ensayos de Emerson*, la obra más significativa del movimiento trascendentalista norteamericano.

Se trata de un ensayo publicado en 1854 por Henry David Thoreau. Es uno de los textos de no ficción más famosos escritos por un estadounidense. En esta obra, se narran los dos años, dos meses y dos días que vivió el autor en una cabaña construida por él mismo, cercana al lago Walden.

Thoreau afirma que debido a que los gobiernos suelen ser más dañinos que útiles, por lo tanto, no pueden justificarse. La democracia no es una cura para esto, ya que las mayorías simplemente por virtud de ser mayorías no obtienen también las virtudes de la sabiduría y la justicia.

Figura singular y enemiga de convenciones, el estadounidense Henry D. Thoreau (1817-1862) desarrolló una obra fértil y heterogénea impregnada de un individualismo y de una integridad radicales. Si su obra más conocida, "*Walden*", fue el resultado de su voluntad de experimentar la libertad y la vida autosuficiente en la naturaleza, en sus «*Diarios*», ensayos y conferencias fue consiguientemente su propia construcción como persona. Su ideología fue heterodoxa, radical, casi libertaria, antiimperialista y antiesclavista, y su influencia en los movimientos contemporáneos de desobediencia civil, desde Gandhi a nuestros días, ha sido enorme. De su discurso, tan firme como revolucionario, y que por otro lado, lejos de haber perdido actualidad, se revela hoy más que nunca como un referente para una sociedad asustada y secuestrada por poderes tan difusos como sospechosos, son excelente muestra los cuatro ensayos reunidos en este volumen «Una vida sin principios», "*Desobediencia civil*", «*La esclavitud en Massachusetts*» y «*Apología del capitán John Brown*» que la introducción de Juan José Coy ayuda a situar en el contexto oportuno.

In 1857 Henry David Thoreau moved to a small cabin in the woods near Walden Pond where he lived as a recluse from society for just over two years. In his time of self-prescribed isolation, Thoreau recorded his daily routine and reflections in an effort to get away from the noise brought about by a mainstream society. His work became one of the most influential American literary works of all time. Thoreau's daily journal entries became the foundation for one of the most well-known works of Transcendental philosophy to this day. Published as one title, *Walden* is a quasi-memoir and naturalist manifesto that has withstood the test of time. The work continues to inspire generations to switch it up, unplug, and revert to the higher calling of nature.

Henry David Thoreau es una de las figuras preminentes del pensamiento norteamericano del siglo XIX. Su influjo en pensadores y políticos como Leon Tolstoy, Mahatma Gandhi y Martin Luther King, Jr. en el pasado siglo, evidencia la importancia de muchas de sus propuestas existenciales y socio-políticas. La defensa de la dignidad de todos los hombres -esclavos e indios incluidos-, la necesidad de criterios morales en el actuar político, la apuesta por los medios pacíficos para resolver los problemas sociales, son tres aportaciones de Thoreau que hoy cobran particular actualidad. Eduardo Mora Altamirano, que ha heredado de la tradición literaria de su familia un estilo pulido y elegante, nos brinda en este libro una visión completa y clara de la filosofía política de Thoreau. Labor no fácil, pues el pensador americano es poco sistemático y en cierto sentido, anárquico. Mora admira muchas de las intuiciones de Thoreau, pero a la vez no deja de señalar algunas limitaciones antropológicas de sus planteamientos. El lector tiene en sus manos un libro que le hará pensar, y esto ya es una gran virtud en un momento histórico en el que parece que falta tiempo para la reflexión, aunque esta sea imprescindible para vivir de acuerdo con nuestra dignidad de personas. Comentario de: Mariano Fazio Fernandez Ex-Rector y Catedrático de Historia de las Doctrinas Políticas de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma)

*Life without Principle* se llamó originalmente *What Shall it Profit*, y fue una conferencia dictada por Thoreau el 6 de diciembre de 1854 en el Hall del Ferrocarril de Rhode Island. Posteriormente, dictó la conferencia cuatro veces más en Massachusetts durante 1855, y una vez más en Nueva Jersey al año siguiente. La versión que traducimos fue editada por el mismo Thoreau para su publicación en formato impreso, que realizó *Atlantic Monthly* en 1863, donde recibió su título actual.

A Book that Transformed America "Friendship is first, Friendship last. But it is equally impossible to forget our Friends, and to make them answer to our ideal."- *Civil Disobedience*, Henry David Thoreau *Civil Disobedience* was Thoreau's first published book and continues to transform American discourse. It is unusual for its symbolism and structure, its criticism of Christian institutions, and its many-layered storytelling. This Xist Classics edition has been professionally formatted for e-readers with a linked table of contents. This eBook also contains a bonus book club leadership guide and discussion questions. We hope you'll share this book with your friends, neighbors and colleagues and can't wait to hear what you have to say about it. Xist Publishing is a digital-first publisher. Xist Publishing creates books for the touchscreen generation and is dedicated to helping everyone develop a lifetime love of reading, no matter what form it takes.

*Resistance to Civil Government*, called *Civil Disobedience* for short, is an essay by American transcendentalist Henry David Thoreau that was first published in 1849. In it, Thoreau argues that individuals should not permit governments to overrule or atrophy their consciences, and that they have a duty to avoid allowing such acquiescence to enable the government to make them the

agents of injustice. Thoreau was motivated in part by his disgust with slavery and the Mexican-American War (1846-1848).

Las reflexiones que se ofrecen en este volumen, por un lado, se hacen eco de una determinada práctica social notablemente significativa, la que hemos acabado llamando «desobediencia civil» y, por otro, quieren ser una aportación a su clarificación, fundamentación y orientación ética. Partiendo del supuesto de que se trata de un fenómeno complejo, que pide perspectivas múltiples de acercamiento así como atención a ámbitos específicos, se ofrecen enfoques de la desobediencia civil que pretenden ser a la vez complementarios y mutuamente interpelantes. Aparecen de este modo estudios que van desde el análisis histórico de personalidades relevantes a la propuesta pedagógica, desde la reflexión ética, política y jurídica del fenómeno a la indagación sobre las conexiones entre cristianismo y desobediencia. Con todo ello se presenta un rico panorama que no es sólo útil para comprender, que pretende sobre todo ser útil para actuar.

Henry David Thoreau (1817-1862) nació en Concord, Massachusetts, y estudió en Harvard. Seguidor y amigo de Emerson se definió a sí mismo como un místico, un trascendentalista y un filósofo de la naturaleza. «Walden» está considerada como una obra literaria maestra y como uno de los libros seminales de su siglo. An tiesclavista militante, toda su obra se centra en la búsqueda de la «vida con principios», principios que serán el criterio de cómo debe ser vivida -con la honradez del trabajo como medio para ganarse la vida-, una vida que él explora y experimenta a través del estudio y la comprensión de la Naturaleza. El 4 de julio de 1845, Thoreau se traslada a vivir en la cabaña que él mismo había construido en Walden Pond. Durante dos años escribe allí la obra homónima en la que describe su economía doméstica, sus experimentos en agricultura, sus visitantes y vecinos, las plantas y la vida salvaje. La obra de Thoreau es la historia de un experimento original, sin precedentes literarios. «Walden» es un modo de escribir, de ponerse a «disposición de las palabras», pero también es una Escritura, una forma de aprender lo que la vida tiene que enseñar.

Sobre el Deure de desobediència civil (publicada el 1849), després coneguda com "Desobediència Civil" és un assaig relatiu a la desobediència civil, que ell mateix havia posat en pràctica el 1846 quan es va negar a pagar impostos justificant-ho amb què no volia col·laborar amb un Estat que havia iniciat una guerra injusta contra Mèxic i que mantenia un règim d'esclavitud. Aquesta obra és el fonament de la crítica a l'autoritat de l'Estat, i una de les obres fonamentals en el pensament filosòfic, polític i jurídic nord-americà, transcendint i influent en el pensament i actuació de persones com Tolstoi, Gandhi o Martin Luther King, i inspirant moviments de defensa dels drets civils com el de l'objecció fiscal, l'objecció de consciència contra el servei militar i altres moviments ciutadans contra decisions dels governs que es consideren injustes o abusives.

Contenido: - Desobediencia, resistencia, insumisión - El deber de la desobediencia civil / Henry David Thoreau - Autosuficiencia / Ralph Waldo Emerson - Dos guerras / León Tolstoi - Satyagraha: la reivindicación suprema / Mahatma Gandhi - Correspondencia Tolstoi-Gandhi - Gandhi: ese desobediente / George Orwell - Gandhi: un guerrero sagrado / Nelson Mandela - Luther King y la resistencia no violenta / Martin Luther King - Tengo un sueño.

El siglo XIX fue una de las pocas en la que ms cambios sociales y tecnológicos ocurrieron, y nuevas formas de pensamiento surgieron debido a estos cambios y avances vertiginosos. Uno de los pilares del pensamiento actual nace de una profunda reflexin acerca de qu hacer cuando el ciudadano no est de acuerdo con algunas o todas las acciones del gobierno: para Thoreau es claro, la desobediencia civil.

Figura singular y enemiga de convenciones, el estadounidense HENRY D THOREAU (1817-1862) desarrolló una obra fértil y heterogénea transida de un individualismo y una integridad radicales Si su obra más conocida, «Walden», fue el resultado de su voluntad de experimentar la libertad y la vida autosuficiente en la naturaleza, en sus «Diarios», ensayos y conferencias fue consignando su propia construcción como persona Su ideología fue heterodoxa, radical, casi libertaria, antiimperialista y antiesclavista, y su influencia en los movimientos contemporáneos de desobediencia civil, desde Gandhi a nuestros días, ha sido enorme De su discurso, tan firme como revolucionario, que por otro lado, lejos de haber perdido actualidad, se revela todavía como un aldabonazo en la sociedad acomodaticia y narcótica de hoy, son excelente muestra los cuatro ensayos reunidos en este volumen –«Una vida sin principios», DESOBEDIENCIA CIVIL, «La esclavitud en Massachusetts» y «Apología del capitán John Brown»– que la introducción de Juan José Coy ayuda a situar en el contexto oportuno(CR)

Una vida salvaje y desobediente es tanto una selección como una introducción a una obra que se ramifica a través de otros libros, escritos y biografías. Contiene acaso el ensayo más famoso de Thoreau, «Desobediencia civil», en el cual muestra su lado político; «Recolecciones (o lo que el tiempo no ha cosechado de mi diario)», las primeras entradas de su ya canónico diario, tan lleno de observaciones como de digresiones y muchos dardos —de madera— contra la vida moderna; y «Donde viví y para qué viví», capítulo de su obra magna, Walden, pero que a su vez puede leerse como un ensayo independiente. También se incluye una cronología con aspectos básicos sobre la vida del barbudo poeta y ensayista.

Desobediencia civil y otros escritos

Los cinco ensayos reunidos en este libro exhiben a un Henry David Thoreau que describe la naturaleza con mucha fascinación. La Luna, el papel que juegan las semillas en el funcionamiento del mundo biológico, los fenómenos vinculados con los mares y las mareas, la historia de los manzanos, son solo algunos de los temas que aparecen, concatenados, a lo largo del libro. Como ejemplo, la reflexión de Thoreau, obnubilado por la luz de la Luna, sobre lo que él denomina “el reino de la noche”. Los hombres hablan de manera muy superficial acerca de la luz de Luna, como si conocieran bien sus cualidades y las menospreciaran, como si los búhos hablaran de la luz del Sol (¡qué saben de esa luz!), pero por lo general esta palabra remite a algo que simplemente no comprenden: ante ella, permanecen en cama y dormidos, por más que valdría la pena que estuvieran levantados y bien despiertos para verla.

No hay que confundir ley con justicia. Y no nos llevemos a engaños, el hecho de que exista una ley injusta es la voluntad del Estado, ya que el Gobierno tiene la potestad de cambiar las leyes y adecuarlas a su conveniencia. Con este inicio el autor de este ensayo nos sumerge en una revisión de los postulados de Henry David Thoreau y nos invita a romper con el pensamiento clásico de sociedad. Conceptos como ley, gobierno y justicia se utilizan a lo largo de este texto para acercarnos hasta un último concepto: la desobediencia civil.

[Copyright: 008ec5dfe574ba86b8645915f7d53fd7](https://www.pdfdrive.com/desobediencia-civil-henry-david-thoreau-noviolencia-p123456789.html)