

Chiara Dassisi Donna Di Luce

Le personalità femminili più influenti dell'età di mezzoRegine e imperatrici, religiose e sante, intellettuali e letterate: un viaggio nei secoli bui alla scoperta delle personalità femminili più illuminate. Le donne vissute in epoca medievale sembrano non avere un volto definito e la loro vita concreta sfugge anche allo sguardo più attento: vengono rappresentate come «ombre incerte, prive di contorno, di profondità, di accento». Ma è in questo vuoto apparente, in questo silenzio ingannevole che lo storico si inoltra alla ricerca di tracce e voci tutt'altro che marginali. Un viaggio nella Storia, dunque, per comprendere come le donne abbiano vissuto nella società antica e medievale, come l'abbiano modificata e definita con la forza dell'ostinazione e la finezza dell'intelletto. Un'immersione nei testi e negli studi di chi cerca di afferrare le implicazioni, le ambiguità e le conseguenze che l'attività, il pensiero e il ruolo delle donne hanno avuto nella società medievale mettendo in luce quanto il loro contributo e le loro scelte abbiano influenzato le epoche successive.

Le titolari del tronoElena • Teodora • Amalasantha • Irene di Bisanzio • Le imperatrici della casa di Sassonia • Le sovrane franco-occidentali • Le sovrane sveveLe religioseMarcella • Paola • Eustochia • Principia • Pacatula • Santa Marcellina • Santa Monica • Santa Scolastica • Santa Silvia • Chiara di Assisi • Filippa Mareri • Brigida e Caterina di Svevia • Caterina da Siena • Rita da Cascia • Giovanna d'Arco • Francesca RomanaLe intellettualiDhuoda • Rosvita • Trotula • Ildegarda di Bingen • Herrada di Landsberg • Isotta Nogarola • Christine Depizan • Alessandra Macinghi Strozzi Ludovico Gattoprofessore emerito di Storia medievale presso la facoltà di Scienze umanistiche dell'Università di Roma "La Sapienza", è autore, fra l'altro, di L'atelier del medievista e Viaggio intorno al concetto di Medioevo. Tra i numerosi titoli pubblicati con la Newton Compton ricordiamo: Sicilia medievale, Storia e storie del Medioevo, La grande storia del Medioevo, Storia di Roma nel Medioevo, Le grandi donne del Medioevo.

This three-volume project produces a translation of the extant texts of the thirteenth, fourteenth, and fifteenth centuries that present the life and writings of Francis of Assisi. It 1) provides a new and more complete publication of the early Franciscan critical texts that offer fresh translations in light of the scholarship of the past three decades; 2) provides a more manageable and accessible edition of the Franciscan texts in several volumes; 3) presents scholarly introductions, critical apparatus, and annotations to give readers biblical, historical, sociological, hagiographical, spiritual and pastoral perspectives; 4) situates the Franciscan texts within the Christian tradition and context of their day. The texts chosen represent the most important sources for studying the life and vision of Francis. The Saint includes The Writings by Francis, The Life of Francis by Thomas of Celano, The Liturgical Texts, The Life of Francis by Julian of Speyer, The Versified Life of Francis by Henri D'Avranches, The Sacred Exchange between Saint Francis and Lady Poverty and Related Documents. Also included is a

general introduction to the series by Regis Armstrong, helpful introductions to each section, colored maps, extensive annotation.

Ci sarebbe stata una Chiara senza un Francesco? Probabilmente no o forse la sua santità avrebbe assunto connotati del tutto diversi. Francesco innamorò la giovane donna dell'amore: quell'amore divino che secondo il Santo non era abbastanza corrisposto dagli uomini. Da questo derivò tutto, per Chiara: l'abbandono del mondo che si tradusse nella ricerca della povertà assoluta e nella fondazione di un ordine monastico femminile del tutto nuovo. La sua vita claustrale fu lunga e intessuta di malattie e privazioni: ma Chiara sempre ripeteva che mai era stata tanto felice nella sua ricca, protetta vita precedente, quanto lo fu negli anni in cui, scalza, malvestita e malnutrita ma certa dell'amore divino, pregò fervidamente, rinchiusa in San Damiano. Maria Santini nata a Torino ma vive a Roma da molti anni. L'insaziabile curiosità intellettuale è un dato caratteristico della personalità di questa scrittrice che ha firmato numerosi romanzi e vari saggi di carattere biografico. Tutte le sue opere sono pubblicate da Simonelli Editore. *Sorelle* (1929) di Ada Negri, *Gli affatturati* (1955) di Livia De Stefani, *Uomini* (1962) di Leda Muccini. Tre raccolte di racconti tra le più significative del Novecento letterario italiano, per rimarcare il prestigio letterario della forma breve, troppo spesso dimenticato, e insieme il valore di alcune nostre autrici finora ampiamente sottovalutate che di questa forma sono state protagoniste. Book one of this monumental series presents new translations of texts about Francis in the early Franciscan tradition, some available in English for the first time.

In occasione del 30° anniversario dell'incontro di Assisi voluto da Giovanni Paolo II (27 ottobre 1986), che in tema di dialogo interreligioso ha segnato un "prima" e un "dopo", l'Autore si cimenta in una sua prima contestualizzazione storico-religiosa: cominciare a conoscere questa pagina, a partire dai suoi "preamboli" negli anni del Concilio e seguendone gli sviluppi nelle iniziative dei successivi pontefici, costituisce un passo fondamentale per combattere pregiudizi e precomprensioni che creano barriere tra gli uomini. Conoscere cosa è stato l'incontro di preghiera delle religioni per la pace di Assisi è un passaggio fondamentale per comprendere anche le novità e le continuità di papa Francesco nella costruzione della cultura dell'accoglienza, fondata sull'ascolto e sul dialogo: condannare la violenza in quanto tale e denunciare i tentativi di giustificarla facendo ricorso alla religione rappresentano solo il primo passo per vivere, nella quotidianità, lo "spirito di Assisi", uno spirito che cambia il mondo chiedendo alle religioni di essere protagoniste nella costruzione della pace. Per dare una luce all'oggi e una speranza al domani. Prefazione di Andrea Riccardi, fondatore della Comunità di Sant'Egidio

"In quest'ultimo secolo si sono moltiplicati nel mondo occidentale gli studi su Francesco D'Assisi. Questa biografia è curata dallo scrittore francese Leprohon. Nella sua rievocazione il lettore percepisce il santo ancora vicino a sé. Francesco non si chiude nella solitudine di un monastero, ma accetta la sua condizione di uomo consapevole e

la vive tra gli uomini e per gli uomini in una sintesi di mistica e "fattività".

Ha appena dodici anni, Chiara, quando ad Assisi Francesco 'il matto' si spoglia delle sue vesti e resta nudo davanti al vescovo e alla città tutta. Lei è bella, di famiglia nobilissima e destinata a un matrimonio importante, ma da quel giorno la sua vita non sarà più la stessa, accesa dal fuoco della chiamata. Ha deciso, Chiara: seguirà quel trentenne scandaloso e la sua compagnia, e come lui si ritirerà dal mondo. È racchiusa in questo strappo con le convenzioni, frutto di una volontà testarda e visionaria, la Chiara che ci racconta Dacia Maraini. Il libro sfugge alle maglie della biografia per farsi incontro e poi scontro tra due grandi donne, lontane nel tempo ma legate indissolubilmente dal coraggio di esprimere le proprie inquietudini e le proprie idee. Ieri come oggi, in un mondo dominato dalle leggi degli uomini.

In *Order and Disorder: The Poor Clares between Foundation and Reform*, Bert Roest provides an up-to-date and comprehensive history of the Poor Clares from their early beginnings until the sixteenth century.

Chiara d'Assisi. Donna di luce Vita di S. Chiara d'Assisi, etc Preghiera e povertà. Meditiamo con Chiara d'Assisi Paoline L'Amore Non Amato - Chiara D'Assisi, La Luce Che Illumina La Luce Simonelli Editore

Frutto di sei anni di lavoro e della collaborazione di una ventina di soci dell'Associazione italiana per la storia della santità, dei culti e dell'agiografia (AISSCA), questa Bibliografia agiografica italiana, con le sue 3.638 schede, in gran parte corredate di commento, e con l'ampio indice analitico (con i nomi dei santi, dei luoghi, degli autori e dei personaggi che lo corredano), offre un quadro pressoché completo degli studi internazionali degli ultimi decenni sui santi italiani. La bibliografia, organizzata in nove sezioni, costituisce uno strumento complesso, utile per la conoscenza di una stagione fiorentissima di studi, indispensabile per chiunque si avvicini all'agiografia, ai culti e alla santità, con le innumerevoli problematiche ad essa connesse. Con questo volume l'AISSCA inizia la sezione Strumenti, che si accompagna alla pubblicazione degli Atti dei Convegni, organizzati periodicamente.

[Copyright: 6d8edf49705452e204287717d7cb0596](#)